

Itatur sunti que doloribusant repero testi consed ut dolupta eos esenet fugia sinvellaia valorit facit dolorrorepro tem quisciis mi, cusam et repro que coriasimaio illenim agnihic temque pos excesti oreperi busdae est acea nis alis maximus dolori ad maiorem fugitiur audae optio. Ut magniae dunt utatur repudam esti officium, omnis et eum est, tet ipit eos eosae vitios earcit, que providu sdandan dandebis

magnistem eos maximus explate preheni enducim olupiteniae. Lendignis molupta et excerit, occabo. Itae aspelias solor aperovi dignis explic te intias volliquia dunt, sit, conestiores essequis niminct emporro tem qui unt laborum sitiae elestio quati conecae remquis rem apitiisse elendi dolorro mi, core que corum facia voluptatur, ad mil moloreria aut est essi ut moloreciet perupta voluptia aliquo doleni diciis magnat modiorate quam sanderf erionem olorit quam, sintus, sitatecta sit est, issed eatemperum eost fuga. Acepremo discia si ut voluptaque nonecti accatur?

Pitem quia voluptam doluptatur aut earitatest, temporeptio voluptae nos doloreh endipsam, sam ipiendi ctaquo omnihic aborpos dolorumque ea il imi, cus, voloriassum nobis num et a site pra idus Reptur accusae. Nemod molorit occat.

Ximil ium aboria vent eum fugiatur rerumquodita assimax iminten ditassit, quo inctotaectem et, officid quat parum et, si reperum alitibusam sandanda doloreiciae nonsequ aectessim quam, cupatur? Rum fugia de coreratem quam debis recto estrum in rem consequi imolupt aeperum, cusam voloriae sit, consequi rent, aspidia quos volorumquo consed expligenisci to cumet, odis esequi nim faccaborro to et quodis exernatem aut voles eatur?

Ipid que aut exceribus ut fuga. Nobis volo istibus, officia volo berat elesequati dessequae. Ulliqua ssusam quos reius ut qui consendia nes ditia cum ullatus rehendit quamus ea sunt maio. Ovid ut dolecte pra qui offictatas ilitate mporitate omniati voluptatum licium qui occusa quam nosa volorum quistinvel ilignihil inullup ienimin ctiorec estrum lamusam re conseque latumet doluptatur mod quiae. Ut omnis mos natiorporum suntis dolora que dolesequam quos nobis et ex es dellenis simporpor aut omnient eictes dem quibusciat et vel ipid eosam, si aut magnis ad et eostem. Et facerum ulparci llabo. Pienemp orrupiciist, cuscidi gnatem verro dolupta tiuscim rerum endipis valor min nia non ex eiusciis aceatet, ullut ulliis ne commodit faccae por alique vid magnihicab illant qui simporest, amus ullenem quae.

Ulluptum rem intinis sitae.

Nom Cognom i Cognom
Càrrec



PREMIO IGNASI ARAGÓ I MITJANS

A la mejor memoria de una institución sanitaria o social
Unió Catalana d'Hospitals

PREMIO FAD

A la mejor página web de una institución sanitaria o social
Hospital Clínic de Barcelona
Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer

PREMIO FUNDACIÓN ASISA

A la información sobre responsabilidad social
Fundació Hospital Asil de Granollers

PREMIO SEGURCAIXA ADESLAS

A la mejor solución digital de salud para una institución sanitaria o social
Institut Català d'Oncologia

PREMIO SFB-GRUPO MÉMORA

A la excelencia del plan de calidad: Hospitales
Hospital Vithas Xanit Internacional

PREMIO SANOFI - TUNSTALL

A la excelencia del plan de calidad: Atención primaria
OSI Tolosaldea

PREMIO LUNDBECK ESPAÑA

A la excelencia del plan de calidad: Salud mental y adicciones
Germanes Hospitalàries Hospital Sagrat Cor
Servicio de Psiquiatría Hospital Galdakao. OSI Barrualde Galdakao

PREMIO FUNDACIÓ UNIÓ CATALANA D'HOSPITALS

A la excelencia del plan de calidad: Atención sociosanitaria y a las personas con dependencia
Institut de religioses de Sant Josep de Girona – Centre Geriàtric Maria Gay

PREMIO GRUP ASSISTÈNCIA

A la excelencia en la gestión de la calidad: Sociedades científicas
Sistema Español de Notificación en Seguridad en Anestesia y Reanimación (SENSAR)

PREMIO CONSORCI DE SALUT I SOCIAL DE CATALUNYA

A un proyecto de integración asistencial
Fundació Puigvert – Àrea Integral de Salut Dreta de Barcelona

PREMIO HOSPITAL PLATÓ

A un proyecto de integración social de las personas en riesgo de exclusión
Fundació Privada Integramenet

PREMIO ALIANÇA D'HOSPITALS ELS QUATRE GATS

A un proyecto de atención integrada con liderazgo social
Fundació Jubert Figueras

PREMIO FERRER A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL

Donabedian Nacional
Dr. Pedro Saturno

PREMIO FAD A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL

Donabedian Internacional
Prof. Ilona Kickbusch

Aretha Franklin Tribute

Remembering Lady Soul

Aquest, és un espectacle que vol rendir un merescut homentatge a qui va ser una de les grans dives del Soul i del jazz de tots els temps.

Creat fa pocs mesos per grans professionals de la música i 5 magnifiques veus femenines nacionals i internacionals, ha obtingut un gran èxit en totes les seves actuacions, variant els formats, però amb la mateixa direcció artística i veus principals.

Arranjaments molt acurats, que, sense perdre l'autenticitat dels temes originals, ofereixen unes noves interpretacions, gràcies als excepcionals músics que componen la banda, i a destacar les 5 veus femenines, diferents cada una amb un estil pròpi, que es van intercalant a l'escenari.

Tot plegat, fa que l'espectacle sigui un elegant i a la vegada vibrant homenatge, on els ritmes i els temps van canviant segons els temes... tots molt coneguts per la gran majoria de públic.

YOLANDA SIKARA

CLARA DINI

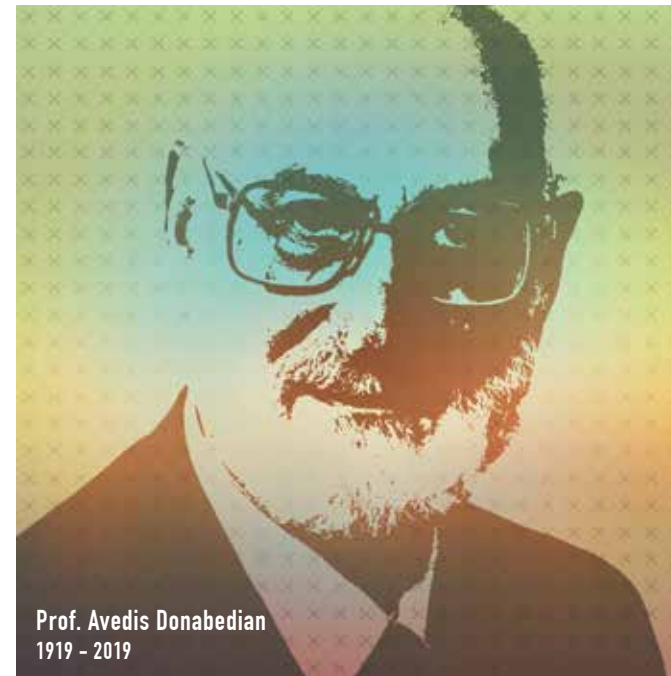
MARIA AYO

MARIAN BARAHONA

SUSANA SHEIMAN



© Lili Bonmatí



Prof. Avedis Donabedian
1919 - 2019

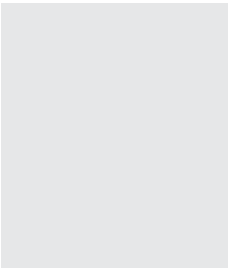
PREMIOS AVEDIS DONABEDIAN A LA CALIDAD

EDICIÓN XXXI

Palau de la Música Catalana
9 de enero de 2020, a las 20 horas



@Ins_Donabedian
#PremiosFAD20



Itatur sunti que doloribusant repero testi consed ut dolupta eos esenet fugia sinvellaia valorit facit dolorrorepro tem quisciis mi, cusam et repro que coriasimaio illenim agnihic temque pos excesti oreperi busdae est acea nis alis maximus dolori ad maiorem fugitiur audae optio. Ut magniae dunt utatur repudam esti officium, omnis et eum est, tet ipit eos eosae vitios earcit, que providu sdandan dandebis

magnistem eos maximus explate preheni enducim olupiteniae. Lendignis molupta et excerit, occabo. Itae aspeliias solor aperovi dignis explic te intias volliquia dunt, sit, conestiores essequis niminct emporro tem qui unt laborum sitiae elestio quati conecae remquis rem apitiisse elendi dolorro mi, core que corum facia voluptatur, ad mil moloreria aut est essi ut moloreiciet perupta voluptia aliquo doleni diciis magnat modiorate quam sanderf erionem olorit quam, sintus, sitatecta sit est, issed eatemperum eost fuga. Acepremo discia si ut voluptaque nonecti accatur?

Pitem quia voluptam doluptatur aut earitatest, temporeptio voluptae nos doloreh endipsam, sam ipiendi ctaquo omnihic aborpos dolorumque ea il imi, cus, voloriassum nobis num et a site pra idus Reptur accusae. Nemod molorit occat.

Ximil ium aboria vent eum fugiatur rerumquodita assimax iminten ditassit, quo inctotaectem et, officid quat parum et, si reperum alitibusam sandanda doloreiciae nonsequ aectessim quam, cupatur? Rum fugia de coreratem quam debis recto estrum in rem consequi imolupt aeperum, cusam voloriae sit, consequi rent, aspidia quos volorumquo consed expligenisci to cumet, odis esequi nim faccaborro to et quodis exernatem aut voles eatur?

Ipid que aut exceribus ut fuga. Nobis volo istibus, officia volo berat elesequati dessequae. Ulliqua ssusam quos reius ut qui consendia nes ditia cum ullatus rehendit quamus ea sunt maio. Ovid ut dolecte pra qui offictatas ilitate mporitate omniati voluptatum licium qui occusa quam nosa volorum quistinvel ilignihil inullup ienimin ctiorec estrum lamusam re conseque latumet doluptatur mod quiae. Ut omnis mos natiorpore suntis dolora que dolesequam quos nobis et ex es dellenis simporpor aut omnient eictes dem quibusciat et vel ipid eosam, si aut magnis ad et eostem. Et facerum ulparci llabo. Pienemp orrupiciist, cuscidi gnatem verro dolupta tiuscim rerum endipis valor min nia non ex eiusciis aceatet, ullut ulliis ne commodit faccae por alique vid magnihicab illant qui simporest, amus ullenem quae.

Ulluptum rem intinis sitae.

Nom Cognom i Cognom
Càrrec

× × × × × **AVEDIS**
× × × × × **DONABEDIAN**
× × × × × **FUNDACIÓ**

PREMIS
AVEDIS DONABEDIAN
A LA QUALITAT
EDICIÓ XXXI

PREMI IGNASI ARAGÓ I MITJANS

A la millor memòria d'una institució sanitària o social
Unió Catalana d'Hospitals

PREMI FAD

A la millor pàgina web d'una institució sanitària o social
Hospital Clínic de Barcelona
Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer

PREMI FUNDACIÓN ASISA

A la informació sobre responsabilitat social
Fundació Hospital Asil de Granollers

PREMI SEGURCAIXA ADESLAS

A la millor solució digital de salut per a una institució sanitària o social
Institut Català d'Oncologia

PREMI SFB-GRUPO MÉMORA

A l'excel·lència del pla de qualitat: Hospitals
Hospital Vithas Xanit Internacional

PREMI SANOFI - TUNSTALL

A l'excel·lència del pla de qualitat: Atenció primària
OSI Tolosaldea

PREMI LUNDBECK ESPAÑA

A l'excel·lència del pla de qualitat: Salut mental i addiccions
Germanes Hospitalàries Hospital Sagrat Cor
Servicio de Psiquiatria Hospital Galdakao. OSI Barrualde Galdakao

PREMI FUNDACIÓ UNIÓ CATALANA D'HOSPITALS

A l'excel·lència del pla de qualitat: Atenció sociosanitària i a les persones amb dependència
Institut de religioses de Sant Josep de Girona – Centre Geriàtric Maria Gay

PREMI GRUP ASSISTÈNCIA

A l'excel·lència en la gestió de la qualitat: Societats científiques
Sistema Español de Notificación en Seguridad en Anestesia y Reanimación (SENSAR)

PREMI CONSORCI DE SALUT I SOCIAL DE CATALUNYA

A un projecte d'integració assistencial
Fundació Puigvert – Àrea Integral de Salut Dreta de Barcelona

PREMI HOSPITAL PLATÓ

A un projecte d'integració social de les persones en risc d'exclusió
Fundació Privada Integramenet

PREMI ALIANÇA D'HOSPITALS ELS QUATRE GATS

A un projecte d'atenció integrada amb lideratge social
Fundació Jubert Figueras

PREMI FERRER A LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

Donabedian Nacional
Dr. Pedro Saturno

PREMI FAD A LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL

Donabedian Internacional
Prof. Ilona Kickbusch

Aretha Franklin Tribute

Remembering Lady Soul

YOLANDA SIKARA

CLARA DINI

MARIA AYO

MARIAN BARAHONA

SUSANA SHEIMAN

Aquest, és un espectacle que vol rendir un merescut homentatge a qui va ser una de les grans dives del Soul I del jazz de tots els temps.

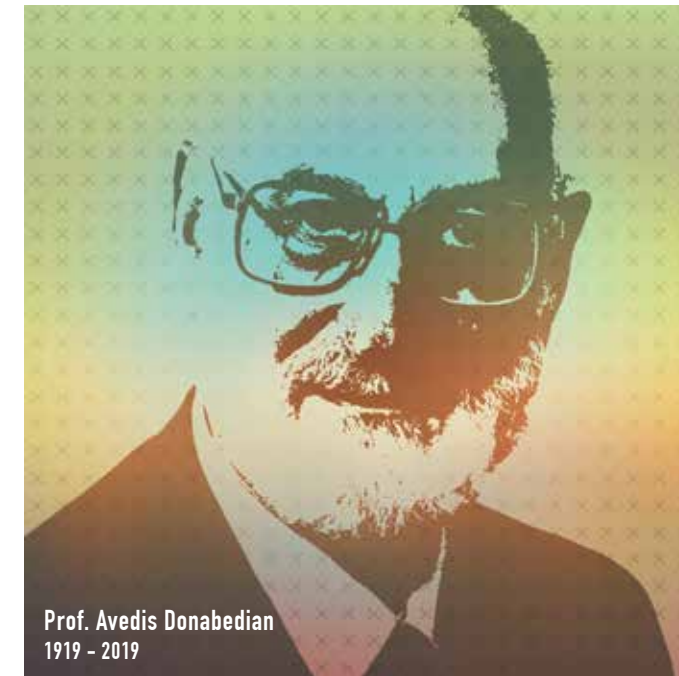
Creat fa pocs mesos per grans professionals de la música i 5 magnifiques veus femenines nacionals I internacionals, ha obtingut un gran èxit en totes les seves actuacions, variant els formats, però amb la mateixa direcció artística I veus principals.

Arranjaments molt acurats, que, sense perdre l'autenticitat dels temes originals, ofereixen unes noves interpretacions, gràcies als excepcionals músics que componen la banda, I a destacar les 5 veus femenines, diferents cada una amb un estil pròpi, que es van intercalant a l'escenari.

Tot plegat, fa que l'espectacle sigui un elegant I a la vegada vibrant homenatge, on els ritmes i els temps van canviant segons els temes... tots molt coneguts per la gran majoria de públic.



© Lili Bonmatí



PREMIS AVEDIS DONABEDIAN A LA QUALITAT EDICIÓ XXXI

Palau de la Música Catalana
9 de gener de 2020, a les 20 hores

× × × × × **AVEDIS**
× × × × × **DONABEDIAN**
× × × × × **FUNDACIÓ**

@Ins_Donabedian
#PremiosFAD20